

「梵谷：尋光之路」特展重磅登台 〈自畫像〉等四幅真跡畫作搶先亮相

24 日起於富邦美術館展出 來自荷蘭精選 25 幅真跡 看見梵谷創作初心

【台北訊】19 世紀最偉大的傳奇藝術家梵谷 (Vincent van Gogh) 真跡，即將與台灣民眾見面！來自荷蘭庫勒穆勒美術館 (Kröller-Müller Museum, the Netherlands) 的 25 件梵谷畫作，將於 8 月 24 日起在台北富邦美術館展出，「梵谷：尋光之路」特展以「光」為軸心，完整呈現梵谷一生創作風格的轉變，是今年夏天最重量級的藝文盛宴。

梵谷在僅僅 10 年的短暫繪畫生涯中，創作出了驚人的作品數量，可見其對藝術的投入與熱情。風格多變的他，受「印象派」以及「點描派」所啟發，對「光影」的觀察在畫作上另有獨特詮釋，為世人開啟觀看事物的不同角度，深深影響後世。

此次來台展出作品每幅都是珍稀的梵谷真跡，荷蘭庫勒穆勒美術館對於佈展要求非常嚴格，作品一路由庫勒穆勒美術館館員從荷蘭押運來台，並經警方從機場護送至富邦美術館，裝有畫作的木箱挪動都非常謹慎，過程中每個步驟都要小心翼翼呵護著。18 日庫勒穆勒美術館館員與台灣主辦單位富邦美術館及聯合數位文創共同開箱進行畫作點檢，率先亮相的作品就是〈自畫像〉，梵谷一生畫了多幅自畫像，朝氣蓬勃的筆觸、柔和的藍綠色調，讓這幅肖像畫表現出生動的情緒狀態。在〈日落時柳樹〉中，大家可一睹這位天才畫家在到了法國南方後，色彩運用上的轉變，這幅畫正是以明亮的黃、橙、紅和藍，強調自然的豐饒之美。〈播種者〉與〈好撒瑪利亞人〉是梵谷臨摹兩位大師米勒與德拉克洛瓦之作，他將重心放在對比色的運用，營造出屬於自己的風格。

「梵谷：尋光之路」特展正緊鑼密鼓佈展中，主辦單位提醒 8 月 23 日富邦美術館休館一日，8 月 24 日起至 11 月 11 日正式盛大展出。

23 日前在富邦美術館官網、udn 售票網、ibon、Klook、KKday、OPENTIX、全家、博客來預購門票，可享單人預售票 420 元 (原價 500 元) 優惠。為自己預定一趟精彩的尋光旅行，感受「梵谷：尋光之路」帶來的藝術之美！更多展覽詳情請見官網 https://uevent.udnfunlife.com/vangogh_taipei2024。

《新聞稿》



18日庫勒穆勒美術館館員與台灣主辦單位富邦美術館及聯合數位文創共同開箱進行畫作點檢，富邦美術館館長翁美慧出席現場。圖中作品為「梵谷，〈自畫像〉，1887」。圖 / 富邦美術館、聯合數位文創 提供



18日庫勒穆勒美術館館員與台灣主辦單位富邦美術館及聯合數位文創共同開箱進行畫作點檢，富邦美術館館長翁美慧及富邦金控董事長蔡明興出席現場。圖中作品為「梵谷，〈自畫像〉，1887」。圖 / 富邦美術館、聯合數位文創 提供



18日庫勒穆勒美術館館員與台灣主辦單位富邦美術館及聯合數位文創共同開箱進行畫作點檢。圖中作品為「梵谷，〈自畫像〉，1887」。圖 / 富邦美術館、聯合數位文創 提供



18日庫勒穆勒美術館館員與台灣主辦單位富邦美術館及聯合數位文創共同開箱進行畫作點檢，富邦美術館館長翁美慧及富邦金控董事長蔡明興出席現場。圖中作品為「梵谷，〈日落時柳樹〉，1888」。圖 / 富邦美術館、聯合數位文創 提供

《新聞稿》



18日庫勒穆勒美術館館員與台灣主辦單位富邦美術館及聯合數位文創共同開箱進行畫作點檢，富邦美術館館長翁美慧及富邦金控董事長蔡明興出席現場。圖中作品為「梵谷·〈播種者〉·1890」。圖 / 富邦美術館、聯合數位文創 提供



18日庫勒穆勒美術館館員與台灣主辦單位富邦美術館及聯合數位文創共同開箱進行畫作點檢，富邦美術館館長翁美慧、富邦金控董事長蔡明興及聯合數位文創董事長李彥甫出席現場。圖中作品為「梵谷·〈好撒瑪利亞人〉·1890」。圖 / 富邦美術館、聯合數位文創 提供



18日庫勒穆勒美術館館員與台灣主辦單位富邦美術館及聯合數位文創共同開箱進行畫作點檢，富邦美術館館長翁美慧及富邦金控董事長蔡明興出席現場。圖中作品為「梵谷，〈好撒瑪利亞人〉，1890」。圖 / 富邦美術館、聯合數位文創 提供

【富邦美術館】新聞聯絡人

陳怡潔 Josephine Chen 02-6623-6771 #605 josephine.chen@fubonartmuseum.org

【聯合數位文創】新聞聯絡人

洪逸雲 Kathy Hung 0952-750-851 kathy.hung@udnfunlife.com

吳俊葵 Dylan Wu 0912-396-946 dylan.wu@udnfunlife.com